

MÉDIATION ARTISTIQUE

2023 - 2024 **Marche en nature et danse** aux festivals *Débord et des Rives*, Albi, et *La chambre des échos*, IAC de Lyon, Grignan (26)
Ateliers avec des lycéens dans le cadre de la création chorégraphique *March On*, Bruxelles
Cercles de danse amateur dans le festival *Vortex* à Roubaix, en bénévolé à Lyon pour l'association *Singa*
Animateur, chorégraphe et pédagogue en séjours artistiques pour mineurs de 8 à 17 ans avec *Vacances pour tous*
Intervenant artistique en milieu médical pour la prévention des chutes, Centre de Santé Communautaire et Planétaire de Bron - Le jardin

2021 - 2023 **Ateliers autour de la pièce 10 000 Gestes** de B. Charmatz, pour des lycéens en option danse - également avec des **personnes sourdes**, partenariat avec la danseuse-chorégraphe Thumette Léon et l'Opéra de Nantes

Interventions en EAC sur deux saisons, dans des écoles **maternelles et primaires**, région parisienne (93 - 92 - 89), pour la Cie Trafic de Styles développant **un jeu de carte à danser**

Ateliers de danse en lycées pour le Centre Chorégraphique National d'Orléans, Chartres, Montargis, Orléans

2020 - 2021 Ateliers et **création d'une pièce de danse pour des CM2** à Valréas (84)

Interventions **danse et aikido** avec des **patients accueillis de jour en psychiatrie**, centre thérapeutique Le Gué à Bruxelles



CONTACT

🏠 8, rue de la Plagne 42100 Saint-Etienne

☎ +33 7 88 96 64 95

✉ pellencin.noe@gmail.com

FORMATION

- CRR de Lyon danse classique
- CNSMD de Lyon danse contemporaine
- P.A.R.T.S école internationale de danse et de performance Bruxelles
- Aikido ceinture noire deuxième Dan
- Pratique de la méthode Feldenkrais

LANGUES

- Français
- Anglais
- Espagnol

DANSEUR INTERPRÈTE

Depuis 2017 • **10000 Gestes**, création Boris Charmatz, Berlin, New York, Vienne, Madrid, Taipei, Paris...

Depuis 2022 • **March On**, création Maria Eugenia Lopez, Bruxelles

• **Reverse**, création Fabrice Lambert, Paris

• **Impromptus**, création, Jamil Attar, Nantes

2018 • **Flipbook**, reprise de rôle, Boris Charmatz, Paris, Barcelone

• **Hérétiques**, reprise de rôle, Ayelen Parolin Bruxelles, Paris, Cologne

• **27 Perspectives**, création Maud le Pladec, Paris, Nantes, Orléans, Londres...

2016 • **Quelque chose de très simple**, création Sophie Quénon, Paris

• **Wars and Dances**, création Eszter Salamon, Bruxelles, Amsterdam

PÉDAGOGIE

- Titulaire du **Diplôme d'Etat de professeur de Danse Contemporaine**
- **Intervenant dans la formation** de danseur.euse **professionnelle** LAC à Roubaix

COLLABORATIONS

2018 - 2020 • **Le Tourbillon**, chorégraphie et projet de recherche avec le danseur-chorégraphe Louis Nam Le Van Ho

2016 - 2019 • **Where do we meet ?** chorégraphie et projet de recherche avec le danseur-chorégraphe Vasco Pedro Mirine